

1. Come distruggere il manuale del perfetto improvvisatore

Questo workshop nasce con una sfida ambiziosa: rompere le catene delle abitudini e delle "sicurezze" che spesso limitano la libertà creativa di chi calca il palcoscenico. A ogni livello di esperienza, l'improvvisatore tende a creare un "manuale invisibile" di regole e strategie personali, sviluppate per sentirsi al sicuro. Queste regole, se da un lato sembrano garantire il successo delle scene, dall'altro possono limitare la freschezza, la spontaneità e la vera connessione con il proprio personaggio e la storia. "Come distruggere il manuale del perfetto improvvisatore" invita i partecipanti a mettere in discussione tutto ciò che fanno "perché così si fa", portandoli a scelte autentiche e radicate nella consapevolezza del momento presente.

Questo workshop spinge gli improvvisatori a porsi domande fondamentali: cosa mi guida in scena? Sto rispondendo al personaggio o alla paura di sbagliare? La risposta a queste domande non solo permette di liberarsi dai vincoli, ma diventa un viaggio verso una maggiore autenticità e libertà espressiva.

Obiettivi del Workshop

1. **Liberarsi delle azioni automatiche:** Aiutare l'improvvisatore a riconoscere i momenti in cui recita in modo automatico, sostituendoli con scelte consapevoli.
2. **Rispondere alle intenzioni del personaggio:** Rafforzare la connessione con il personaggio, per rispondere al suo mondo e alle sue emozioni, anziché alle proprie sicurezze o abitudini.
3. **Sperimentare l'imprevedibile:** Allenare gli improvvisatori ad abbracciare l'incertezza, riscoprendo il piacere e la freschezza delle reazioni istintive.
4. **Costruire ruoli senza cliché:** Creare personaggi che non siano stereotipati o guidati da schemi predefiniti, ma che emergano in modo autentico da chi li interpreta.
5. **Consolidare un approccio autentico e libero:** Fare proprie queste nuove abilità, trasformandole in un percorso di crescita continua verso un'improvvisazione più consapevole e profonda.

Finalità del Workshop

Questo workshop è progettato per ogni livello di improvvisatore, dal principiante all'esperto. Per i neofiti, sarà un'opportunità per evitare fin da subito di incasellarsi in regole rigide, mentre per i più esperti sarà un'occasione preziosa per ripensare il proprio percorso, abbandonando le abitudini consolidate che ostacolano l'evoluzione. Il workshop porta ogni partecipante a scoprire nuovi orizzonti interpretativi, rendendo ogni scelta sul palco più viva, unica e consapevole.

Struttura del Workshop

Parte 1: Introduzione alle Abitudini Sceniche e alle Sicurezze dell'Improvvisatore

Obiettivo: Riflettere sulle "sicurezze" che portiamo in scena e come queste possono limitare la spontaneità e l'autenticità del personaggio.

Parte 2: Analisi delle Azioni Automatiche vs. Scelte Consapevoli

Obiettivo: Riconoscere le azioni automatiche che entrano in gioco quando non siamo realmente connessi al personaggio.

Parte 3: Distruggere le Sicurezze – Lavoro di Improvvisazione su Scelte Imprevedibili

Obiettivo: Spingere l'improvvisatore a rompere i propri schemi di sicurezza e abbracciare l'imprevedibilità.

Parte 4: Re-immaginare il Personaggio – Creazione di Ruoli senza Punti di Riferimento

Obiettivo: Aiutare i partecipanti a costruire personaggi senza fare affidamento sui cliché o le regole implicite del "manuale".

Parte 5: Liberarsi dal "Manuale" e Concludere con l'Autenticità in Scena

Obiettivo: Consolidare un approccio autentico, con cui l'improvvisatore riesce a fare scelte libere e spontanee senza automatismi.