

Scenari Mentali – Workshop di 10 ore

Sinossi

Quante volte hai riflettuto sulle vere motivazioni dietro le tue scelte sul palco?

Ti sei mai chiesto come l'economia comportamentale possa influenzare il tuo modo di improvvisare? E se ti dicessi che i bias cognitivi, spesso visti come ostacoli, possono diventare i tuoi alleati più potenti in scena?

Preparati a rivoluzionare il tuo modo di interpretare personaggi e costruire relazioni grazie a Scenari mentali. Scenari mentali è un viaggio dentro le dinamiche sottili che muovono il comportamento umano. È una sfida alle nostre convinzioni e convenzioni, che saprà offrirti nuovi stimoli e prospettive nel tuo lavoro sul palco. È la via per imparare a fare affidamento sulla nostra innata irrazionalità come fonte di creazione e ispirazione. Nel teatro di improvvisazione effettuiamo di continuo scelte; alcune microscopiche, altre macroscopiche; alcune in modo consapevole, altre in maniera inconscia. In questo percorso conosceremo e impareremo a mettere al servizio delle nostre storie alcuni principi fondamentali dell'economia comportamentale. Trasformeremo quelli che sono limiti nel nostro quotidiano, i bias cognitivi, in punti di forza nel nostro lavoro in scena, per creare personaggi, relazioni e situazioni nuove, autentiche e profonde.

Sei pronto/a ad aprire il sipario sullo spettacolo della tua mente in azione?

Materiale per post social

"Scenari Mentali", un workshop che si avventura negli angoli del "cervello rettiliano" 😊 dell'improvvisazione teatrale, un'esperienza che promette di rivoluzionare il modo in cui interpreti i personaggi e costruisci le relazioni sul palco. Esploreremo insieme le **trappole mentali** e i **paradossi** del nostro cervello. "Scenari Mentali" ti guiderà in un viaggio inedito all'interno delle dinamiche sottili che muovono il comportamento umano. Dove impareremo ad utilizzare la **nostra innata irrazionalità** come fonte inesauribile di creatività e ispirazione.

"Scenari Mentali" è un invito a lasciarsi sorprendere, a sfidare le proprie convinzioni offrendoti nuovi stimoli e prospettive.

In questo workshop, l'unicità del tuo talento incontrerà l'economia comportamentale (sì, proprio l'economia, e scoprirai che avrà molto a che fare con l'improvvisazione teatrale) in un mix di divertimento e apprendimento. Ti prometto che non solo acquisirai nuovi strumenti per affinare la tua capacità di improvvisare, ma scoprirai anche lati di te e del tuo processo creativo che non sapevi di avere, o che per comodità e pigrizia hai lasciato da parte 😊

"Scenari Mentali" è un percorso che promette di aprire nuove porte nel lavoro sui personaggi e nelle dinamiche relazionali teatrali. Se sei pronto/a ad accettare la sfida, a immergerti in questo esperimento audace e a lasciarti guidare dalla curiosità, allora sei la benvenuta o il benvenuto a bordo.

La novità ti attende, l'inaspettato è garantito (*sì ok, questa frase è per creare un po' di hype, lo riconosco* 😊)

La domanda è: sei pronta/o a scoprire cosa si nasconde dietro il sipario della tua mente?

Unisciti a noi in "Scenari Mentali" e preparati a scoprirlo.

Programma del workshop

Parte 1: Introduzione ai Bias Cognitivi e all'Economia Comportamentale

- **Obiettivo:** Introdurre i concetti fondamentali dell'economia comportamentale e dei bias cognitivi, spiegando come influenzano le decisioni quotidiane.
- **Attività:** Presentazione interattiva che include esempi di come i bias cognitivi influenzano la vita di tutti i giorni e la performance artistica.
- **Bias da coprire:** Euristiche di disponibilità, conferma, ancoraggio e sovrastima.
- **Esempi pratici:** Utilizzare esempi tratti dalla "Guida ai Bias Cognitivi" e da "Pensieri Lenti e Veloci" per mostrare come questi concetti si manifestano nella vita reale e nella creazione dei personaggi.

Parte 2: Laboratorio di Improvvisazione sui Bias Cognitivi

- **Obiettivo:** Far sperimentare ai partecipanti come i bias cognitivi possono influenzare i personaggi e le loro interazioni.
- **Attività 1:** Creazione di personaggi basati su specifici bias cognitivi. Gli allievi lavoreranno in piccoli gruppi per sviluppare scenette brevi in cui i personaggi dimostrano chiaramente il bias assegnato.
- **Attività 2:** Improvvisazione guidata in cui i partecipanti devono reagire a stimoli esterni mantenendo coerente il bias del loro personaggio.
- **Feedback:** Discussione collettiva sull'impatto dei bias sui personaggi e sulle scenette.

Parte 3: I Principi dell'Economia Comportamentale nelle Relazioni tra Personaggi

- **Obiettivo:** Esplorare come i principi dell'economia comportamentale influenzano le relazioni e le dinamiche tra i personaggi.
- **Attività:** Improvvisazione basata su principi dell'economia comportamentale (*sarà tutto molto più semplice nella realtà, te lo prometto*)
- **Discussione:** Analisi di come l'economia comportamentale può arricchire la narrazione e la profondità dei personaggi e delle loro relazioni.

Parte 4: Impro libere ispirate al lavoro sui bias

- **Obiettivo:** Applicare in maniera comprensiva le conoscenze acquisite per creare scene più complesse che incorporino sia i bias cognitivi sia i principi dell'economia comportamentale.
- **Attività:** In gruppi, gli allievi creeranno e presenteranno scene in cui i personaggi interagiscono in scenari che richiedono decisioni complesse, mostrando come i diversi bias e principi comportamentali influenzino queste decisioni.
- **Riflessione finale:** Discussione collettiva sui processi decisionali dei personaggi e sulle lezioni apprese durante la lezione.